Stetoskop

- mechaniczny (akustyczny) lub elektroniczny
- twórca - francuski lekarz René Laennec - 1816 rok
- nazwa - od greckiego - stēthos – "pierś" i skopé – "obserwacja, ogląd"
- podstawowa funkcja - osłuchiwanie pacjenta
- ocena szmerów w płucach, tonów bicia serca, nieprawidłowości w pracy serca, tętnic, narządów jamy brzusznej
- osłuchiwanie przedniej i tylnej ściany klatki piersiowej
- stetoskop internistyczny, kardiologiczny, anestezjologiczny, pediatryczny, neonatologiczny

oliwki

- wkładane do uszu badającego
- zamknięcie toru akustycznego prowadzącego dźwięki z głowicy do odbiornika (uszu)
- materiał - twarde, miękkie (syntetyczna guma, silikon, zmiękczony PCV, tworzywa piankowe)

lira

- połączone sprężyny metalowe
- materiał - stal nierdzewna, mosiądz lub aluminium
- możliwe pokrycie lakierem
- umożliwia szczelne umieszczenie oliwek w uszach
- lira z drenem - tor akustyczny
- falowód odprowadzający sygnał akustyczny z głowicy do uszu badającego

dren/przewód

- określa sposób transmisji dźwięków i stopień izolacji od zakłóceń zewnętrznych
- różne rodzaje - np. jednokanałowe, dwukanałowe
- różne ulokowania sprężyny - np. poza drenem, schowana w drenie

głowica

- różne wielkości
- przykładana do ciała, umożliwia zbieranie dźwięków
- materiał - stal nierdzewna, mosiądz chromowany lub aluminium
- jednostronne (płaskie) - niski korpus, czasza zamknięta membraną
- dwustronne - ruchomy tłoczek (przełącznik) - położenie 1- dźwięki odbierane przez membranę, położenie 2 - dźwięki odbierane przez lejek

membrana

- wpływa na czułość i mechaniczną trwałość
- przeniesienie drgań z powierzchni skóry na falę akustyczną wewnątrz falowodu (drenu)
- tworzywo sztuczne - folia epoksydowa zbrojona włóknem szklanym lub folia metalowa

